சிறகின் ஓசை

வலசை போதல்

- பறவைகள் இடம் பெயர்தல்
- கண்டம் விட்டு கண்டம் கடத்தல்
- கடல்கள், மலைகளைக் கடத்தல்
- குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பிறகு திரும்பி வருதல்
- நீர் வாழ் பறவைகளே பெரும்பாலும் வலசை போகின்றன.

வலசை போதல் -காரணங்கள்

- உணவுத்தேவை
- இருப்பிடத் தேவை
- தட்ப வெப்ப நிலை மாற்றம்
- இனப்பெருக்கம் செய்தல்

வலசை போதல் - முறைகள்

- நிலம், விண்மீன், புவி ஈர்ப்புப் புலம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, வடக்கிலிருந்து தெற்காகவோ, கிழக்கிலிருந்து மேற்காகவோ பயணிக்கின்றன.
- ஒற்றைப் பாதை, இரட்டைப் பாதை முறைகளில் பயணிக்கின்றன.

வலசை போதல் - மாற்றங்கள்

- தலையில் சிறகு வளர்தல்
- இறகுகளின் நிறம் மாறுதல்
- உடலில் கற்றையாக முடி வளர்தல்

வலசை போதல் – இலக்கிய சான்று

- 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன் – சத்தி முத்தப்புலவர்
- நாரை விடு தூது – “நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய்” என்னும் பாடல்
- ஐரோப்பாவில் இருந்து தமிழகத்திற்கு செங்கால் நாரைகள் வருகின்றன. – ஆய்வு முடிவு

நாரை விடு தூது

நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய்
பழம்படு பனையின் கிழங்கு பிளந்தன்ன
பவளக் கூர்வாய்ச் செங்கால் நாராய்
நீயுநின் மனைவியும் தென்றிசைக் குமரியாடி
வடதிசைக் கேகுவீ ராயின்
எம்மூர்ச் சத்திமுத்த வாவியுள் தங்கி
நனைசுவர்க் கூரைக் கனைகுரற் பல்லி
பாடுபார்த் திருக்குமென் மனைவியைக் கண்டு
எங்கோன் மாறன் வழுதி கூடலில்
ஆடை யின்றி வாடையின் மெலிந்து
கையது கொண்டு மெய்யது பொத்திக்
காலது கொண்டு மேலது தழீஇப்
பேழையுள் இருக்கும் பாம்பென உயிர்க்கும்
ஏழை யாளனைக் கண்டனம் எனுமே